

FEMMES DE CULTURE

JURY 2^{ÈME} ÉDITION 100 FEMMES DE CULTURE

L'association Femmes de Culture est heureuse d'annoncer la composition du jury en charge de la sélection des **100 Femmes de Culture** pour l'année 2020. Le palmarès sera dévoilé le 15 octobre de 15h00 à 18h00 au Tokyo Art Club du Palais de Tokyo, en présence de sa Présidente **Emma Lavigne** et de son Directeur général **Christopher Miles**.



© Djo Barcon

Sophie Dulac

Gérante de la société «Dulac Cinéma Groupe», Présidente du circuit de salles de cinéma «Les Écrans de Paris» ainsi que du Champs-Élysées Film Festival. Administratrice au conseil de surveillance de Publicis Groupe.

«Faire partie du jury de la 2^{ème} édition 100 Femmes de Culture est un honneur et un plaisir. Consacrer des femmes de talent qui accomplissent parfois des exploits dans un secteur plutôt masculin me renvoie à la phrase de Talleyrand «Là où tant d'hommes ont échoué une femme peut réussir».

Régine Hatchondo
Directrice générale d'ARTE France et Vice-présidente d'ARTE GEIE.
Présidente du festival littéraire «Les Correspondances de Manosque».



«J'ai accepté de faire partie de cette 2^{ème} édition Femmes de Culture pour mettre en lumière les femmes, tout simplement...»



© Dominik Flusina

Rachel Khan

Co-directrice du centre culturel HIP HOP de la ville de Paris «La Place».

«C'est un immense plaisir que de participer à cette édition des 100 femmes de la Culture pour mettre à l'honneur ces femmes puissantes, toutes différentes dans ces champs interdisciplinaires, mais aussi toutes essentielles à la création, à la promotion, à la transmission, à la diffusion et à l'accessibilité de cette magie qu'est l'art.»

FEMMES DE CULTURE

«Très honorée de faire partie de ce jury, afin de mettre en lumière ces femmes de culture, qui nous inspirent par leurs réalisations, leurs prises de position ou leur talent».



Elizabeth Le Hot

Sous-directrice du développement de l'économie culturelle au sein de la direction générale des médias et industries culturelles au ministère de la Culture. Présidente de l'Observatoire européen de l'audiovisuel.



© Télérama

Catherine Sueur

Présidente de Télérama et responsable de l'ensemble de l'activité magazines du groupe Le Monde (Courrier international, La Vie, L'Obs). Présidente du festival Paris l'Été.

«Parce que les inégalités entre les femmes et les hommes existent aussi dans la culture, il est essentiel de mettre en valeur toutes celles – et elles sont nombreuses ! – qui font la culture aujourd'hui»

BIOGRAPHIES DÉTAILLÉES

SOPHIE DULAC

Sophie Dulac est une productrice, distributrice et exploitante de cinémas française. Avant de se tourner vers le cinéma et à la suite d'un diplôme en psychographologie, Sophie Dulac a débuté sa carrière en créant et en dirigeant un cabinet de conseil en recrutement. Elle est aujourd'hui gérante de la société «Dulac Cinéma Groupe» qui produit et coproduit aussi bien des fictions et des films

documentaires (français et international) que du cinéma d'auteur et des premiers films. Sophie Dulac s'impose donc comme une figure incontournable du cinéma indépendant. Aussi, depuis 2001, elle est également présidente du circuit de salles de cinéma «Les Écrans de Paris» et, en 2012, Sophie Dulac fonde «Champs-Élysées Film Festival», aujourd'hui premier festival de cinéma indépendant français et américain de Paris.

Elle est encore présente au sein d'autres médias et établissements culturels comme Publicis Groupe (conseil de surveillance), le Centre israélite de Montmartre (vice-présidente du conseil d'administration), le Club Média Ciné (présidente d'honneur), Judaïque FM (d'animatrice de l'émission mensuelle «Sophie fait son cinéma» depuis décembre 2018).

FEMMES DE CULTURE

RACHEL KHAN

Danseuse classique, championne de France d'athlétisme, spécialiste en droit public international, elle mène des travaux sur les droits fondamentaux (DESS et DEA). En 2020, elle est à la tête de l'établissement culturel : «La Place», centre culturel HIP HOP de la ville de Paris (co-directrice). Rachel Khan est aussi comédienne au cinéma, à la télévision et au théâtre. On la

retrouve dans *Les monologues du vagin* en 2017 à Avignon et dans *Sur la route* d'Anne Voutey. Elle est encore auteure du roman *Les grandes et les petites choses* (2016) et profite de sa participation à l'ouvrage *Noire n'est pas mon métier*, sorti en 2018, pour prôner un cinéma plus ouvert lors de la montée des marches à Cannes la même année. On retiendra aussi son engagement culturel en tant que conseillère culture au

cabinet du Président de la Région IDF en 2009 et son engagement féministe en tant que directrice de Causette Afrique en 2016. Enfin, en 2013, elle est nommée par la Maison Blanche au programme international leaders.

RÉGINE HATCHONDO

Régine Hatchondo est depuis juillet 2018 Directrice générale d'ARTE France et Vice-présidente d'ARTE GEIE. Diplômée de la chambre de commerce britannique et de l'European Business School, elle a suivi une partie de ses études à Wiesbaden en Allemagne. Elle a commencé sa carrière professionnelle comme Administratrice du théâtre national de Chaillot

(1986 à 1994) sous la direction de Jérôme Savary. Elle a été ensuite Secrétaire générale du Forum des images et de la Quinzaine des réalisateurs. Elle a travaillé aussi à la Mairie de Paris notamment comme Déléguée de la mission cinéma puis Directrice des affaires culturelles ainsi que Conseillère Culture au cabinet du Maire de Paris, Bertrand Delanoë (2008 à 2009). De 2009 à 2013, Régine Hatchondo a été Directrice

générale d'Unifrance film. En 2014, elle rejoint Matignon en tant que Conseillère culture et média du Premier ministre. De 2016 à 2018, Régine Hatchondo occupe la fonction de Directrice générale de la création artistique au ministère de la culture et de la communication. Parmi ses engagements associatifs, elle préside depuis 2012 le festival littéraire «Les Correspondances de Manosque».

ELIZABETH LE HOT

Elizabeth Le Hot est sous-directrice du développement de l'économie culturelle au Ministère de la Culture. En 2018, elle était devenue la nouvelle présidente de l'Observatoire européen de l'audiovisuel, la France succédant à la Pologne à la présidence de l'institution. Enarque, elle a dévolu sa carrière aux droits des femmes, à la famille et à la culture. Elle a ainsi été successivement conseillère au Ministère des Droits des Femmes (2013-2014) puis au Ministère délégué à la famille (2014-2015) avant de devenir, un an plus tard, directrice adjointe de cabinet au Ministère de la famille, de l'enfance et des droits des femmes.

CATHERINE SUEUR

Catherine Sueur est présidente de Télérama et responsable de l'ensemble de l'activité magazines du groupe Le Monde (Courrier international, La Vie, L'Obs). Elle a débuté sa carrière à l'Inspection générale des finances où elle a mené diverses missions d'audit et d'évaluation d'institutions publiques et de politiques publiques (enseignement professionnel initial, France Télévisions, contrôle des

services déconcentrés du Ministère de l'économie, etc.). Elle a ensuite exercé des fonctions de direction dans le secteur de la culture et des médias en tant qu'administratrice générale adjointe du musée du Louvre (en charge du pôle culturel, de la communication et du mécénat), secrétaire générale du groupe Le Monde et directrice générale déléguée de Radio France. Elle a également été directrice générale adjointe de l'Assistance publique-hôpi-

taux de Paris. Elle est ancienne élève de l'École Polytechnique et de l'École nationale d'administration. Parmi ses engagements associatifs, elle préside le festival Paris l'Été (spectacle vivant dans l'espace urbain dans le Grand Paris) et l'entreprise d'insertion «Travail et Vie» (prise en charge de personnes en grande difficulté sociale).