

PROGRAMME DE MENTORAT ANNONCE DES 6 DUOS MENTORES & MENTORÉES

L'association Femmes de Culture, reconnue d'intérêt général, et l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) sont heureux de vous annoncer le nom des 6 mentores qui ont accepté, dans le cadre du programme de mentorat commun, d'accompagner et de conseiller pendant 6 mois 6 jeunes femmes d'Allemagne bénéficiaires du dispositif.

Dans un second temps, ce mentorat sera aussi ouvert à de jeunes femmes de France pour une expérience dans le domaine culturel en Allemagne.

Nous vous laissons découvrir les duos dont la plupart ont pu faire connaissance lors du dîner annuel 100 Femmes de Culture le 13 mars au Silencio des Près à Paris.

<p>Célia Verot <i>Directrice générale de la Fondation du Patrimoine</i></p>		<p>Julia Bischoff <i>Cheffe de projets – Management culturel du site UNESCO « Les Grandes Villes d'Eaux d'Europe », Mairie de Baden-Baden</i></p>	
	<p>Isabelle Bertolotti <i>Historienne de l'art, directrice du musée d'art contemporain de Lyon et de la Biennale d'art contemporain de Lyon</i></p>		<p>Svenja Deking <i>Artiste, étudiante en sculpture dans la classe du professeur Bruno Raetsch à l'école supérieure d'art Burg Giebichenstein à Halle (Salle)</i></p>
<p>Héloïse Luzzati <i>Violoncelliste, directrice artistique du Festival Un temps pour elles, fondatrice Elles - Women Composers et du podcast la Boîte à Pépites</i></p>			<p>Charlotte Gerbitz <i>Musicienne, Master de violon baroque et musique de chambre avec le consort La Capriola - CNSMD Lyon</i></p>
	<p>Marialya Bestougeff <i>Directrice de l'innovation du CENTQUATRE, Directrice de l'incubateur 104factory</i></p>		<p>Hannah Norris <i>1ère année master en géopolitique de l'art et de la culture, Sorbonne Nouvelle, Paris</i></p>



Femmes de Culture est une association reconnue d'intérêt général, pilotée par un conseil d'administration et son directeur fondateur Stéphan Paris, organise une fois par an une conférence et un prix qui mettent en avant 100 Femmes de Culture (dirigeantes, artistes, entrepreneuses) composant ainsi un réseau actif de 400 personnalités représentant tous les métiers et secteurs des industries culturelles et créatives. L'association défend par ses actions les valeurs de parité, d'égalité, de diversité et d'inclusivité. www.femmesdeculture.com

L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) est une organisation internationale au service de la coopération franco-allemande, créée en application du Traité de l'Elysée, signé le 22 janvier 1963, et implantée à Paris et à Berlin. Elle a pour mission de développer les relations entre la jeunesse française et la jeunesse allemande, au service d'une Europe élargie. (...) L'OFAJ est un centre de compétence pour les Gouvernements des deux pays. (Accord OFAJ, 2005).

Depuis 1963, l'OFAJ a permis à plus de 9 millions de jeunes Français et Allemands de participer à environ 360 000 programmes d'échanges. Chaque année, l'OFAJ soutient en moyenne 9 000 échanges (environ 5 300 échanges de groupes et près de 3 700 programmes d'échange individuel) auxquels participent environ 200 000 jeunes.

Ses programmes sont aussi ouverts à des pays tiers. L'OFAJ fonctionne selon le principe de subsidiarité avec près de 8 000 organisations partenaires. Il joue un rôle de conseiller et d'intermédiaire entre les collectivités locales et territoriales ainsi qu'entre les acteurs de la société civile en France et en Allemagne.

Il s'adresse à tous les publics de trois à trente ans : enfants à l'école maternelle, élève du primaire, du collège ou du lycée, apprentis, étudiants, jeunes chômeurs et salariés. L'OFAJ contribue ainsi à renforcer la relation franco-allemande d'aujourd'hui et de demain.

CONTACTS :

Stéphan Paris - Directeur fondateur Femmes de Culture

stephan.paris@femmesdeculture.com

Florence Saby - Chargée de projet partenariats et événements Ofaj

Saby-Siskos@ofaj.org