

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR

100 WOMEN OF CULTURE IN THE SPOTLIGHT

Désireux de mettre à l'honneur les femmes dirigeantes dans la culture, The Well a proposé à 4 personnalités féminines de l'aider à choisir les 96 autres afin d'établir une liste de 100 femmes en poste issues de domaines variés comme la musique, le spectacle vivant, le patrimoine, les arts visuels, les médias, le cinéma ou l'innovation. Merci donc à Laurence Le Ny, Myriam Mazouzi, Sylviane Tarsot-Gillery et Sandrine Treiner d'avoir accepté de prendre un peu de leur temps précieux pour nous offrir ce premier panorama unique et forcément subjectif.

In order to honour women leaders in culture, The Well proposed to 4 female personalities to help me choose the 96 others in order to establish a list of 100 women in positions from various fields such as music, performing arts, heritage, visual arts, media, cinema or innovation. Thanks to Laurence Le Ny, Myriam Mazouzi, Sylviane Tarsot-Gillery and Sandrine Treiner for agreeing to take some of their precious time to offer us this first unique and necessarily subjective panorama.



Laurence Le Ny

Directrice Ecosystème Startup des industries culturelles et créatives Orange Contenus.

Un livre ?

« Apprendre au XXIème siècle » de François Taddei, directeur de recherche à l'Inserm, parce qu'éclairant sur le présent et le futur de l'éducation pédagogique des nouvelles générations. Egalement « la vraie vie », un premier roman d'Adeline Dieudonné, un ovni puissant et dérangeant.

Un album ?

« Le désordre des choses » d'Alain Chamfort, pour ses 50 ans de carrière, qui nous parle avec une justesse incroyable du temps qui passe. Egalement « French data Touch » d'Albertine Meunier pour sa loufoquerie et sa gaieté.

Un spectacle ?

« Je suis un pays » de Vincent Macaigne, un pur génie ! Un spectacle épique contemporain, mélange de burlesque et de tragique, dont on ressort à bout de souffle !

Un film ?

« Roma » de Alfonso Cuarón, magnifique chronique de vies dans le Mexique des années 70.

Prochain(s) grand(s) rendez-vous ?

Tous les jours, grâce à mes rencontres et échanges avec des entrepreneurs, des artistes ou des étudiants, porteurs de projets innovants qui me font garder l'œil brillant !

Director Startup Ecosystem of Orange Cultural and Creative Industries Content.

What book?

Learning in the 21st century by François Taddei, Director of Research at Inserm, because it sheds light on the present and future of pedagogical education for the new generations. Also Real life, a first novel by Adeline Dieudonné, a powerful and disturbing UFO.

An album?

Alain Chamfort's Le désordre des choses, for his 50 years of career, which speaks to us with an incredible accuracy of the time that passes. Also French data Touch by Albertine Meunier for her zany and cheerfulness.

What show?

I am a country by Vincent Macaigne, a pure genius! A contemporary epic show, a mixture of burlesque and tragedy from which we emerge breathlessly!

What movie?

Roma by Alfonso Cuarón, a magnificent chronicle of lives in Mexico in the 1970s.

Next big meeting(s)?

Every day, thanks to my meetings and exchanges with entrepreneurs, artists and students who have innovative projects that keep my eyes shining!



Myriam Mazouzi

Directrice de l'Académie de l'Opéra de Paris.

Un film ?

BlackKlansman de Spike Lee, j'ai une grande admiration pour Spike Lee, et Les Veuves de Steve MacQueen, un des cinéastes les plus intéressants en ce moment.

Un spectacle ?

Chroniques pirates de Paul Balagué, jeune metteur en scène prometteur d'à peine 25 ans.

Une exposition ?

Picasso et Olga Khokhlova au Musée Pouchkine à Moscou.

Un livre ?

La famille Moskat d'Isaac Bashevis Singer. Je suis une très grande fan d'I. Bashevis Singer et ce roman m'avait échappé jusque là.

Une table en particulier ?

Saturne rue Notre Dame des Victoires, sa cuisine, ses vins nature et T'cha, la maison de thé : un des meilleurs restaurants qui propose de la cuisine chinoise.

Prochain(s) grand(s) rendez-vous ?

La chauve-souris de J. Strauss dans une mise en scène de Cécile Pauthe sous la direction musicale de Fayçal Karoui, avec les artistes de l'Académie de l'Opéra de Paris à MC93 de Bobigny en mars 2019.

Director of the Paris Opera Academy

What movie?

BlackKlansman by Spike Lee, I have a great admiration for Spike Lee, and The Widows of Steve MacQueen, one of the most interesting filmmakers at the moment.

What show?

Pirate chronicles by Paul Balagué, a promising young director barely 25 years old.

An exhibition?

Picasso and Olga Khokhlova at the Pushkin Museum in Moscow.

A book?

The Moskat family of Isaac Bashevis Singer. I am a very big fan of I. Bashevis Singer and this novel had escaped me until then.

Any particular restaurant?

Saturn, Notre Dame des Victoires street, its cuisine, its natural wines and T'cha, the tea house: one of the best restaurants that offers Chinese cuisine.

Next big meeting(s)?

Symposium on Arts Education on 29 and 30 January 2019: "Arts Education, Freedom, Equality, Fraternity?" and J. Strauss' La chauve-souris directed by Cécile Pauthe under the musical direction of Fayçal Karoui, with the artists of the Académie de l'Opéra de Paris at MC93 de Bobigny in March 2019.

L'IMAGE ORIGINELLE

Une série documentaire avec Olivier Assayas, Xavier Dolan, David Lynch, Michel Ocelot, Lars von Trier



une fondation de Gan Assurances

L'IMAGE ORIGINELLE est une collection de films documentaires consacrée à l'expérience fondatrice du premier film de cinéastes de renom, réalisée par Pierre-Henri Gibert. Une coproduction originale Ciné + - produite par Caimans Productions avec la participation de la Fondation Gan pour le Cinéma.

www.fondation-gan.com



Sylviane Tarsot-Gillery

Directrice générale de la création artistique du ministère de la Culture.

Un spectacle ?
Orphée et Eurydice à l'Opéra comique dans la mise en scène d'Aurélien Bory et *Joueurs* mis en scène par Julien Gosselin à l'Odeon.

Un film ?
Une affaire de famille de Koré-eda; *Leto* de Kirill Serebrennikov; *Amanda* de Michaël Hers ou *Cold War* de Pawel Malinowski.

Une expo ?
Tomas Saraceno au Palais de Tokyo et Basquiat à la fondation Vuitton.

Un livre marquant ?
Le Lambeau de Philippe Lançon.

Un restaurant ?
Le Mazonay 46 rue de Montmorency 75003, à côté de mon bureau.

Un vin ?
Le Haut Marbuzet pour les grandes occasions ! Sinon, je suis plutôt Bordeaux (Médoc) pour le rouge et Bourgogne pour le blanc. J'essaie d'avoir toujours du Domaine Lebreuil au frais, un sympathique Savigny-les-Beaunes.

Prochain(s) grand(s) rendez-vous ?
La biennale d'art de Venise en mai et avant la Triennale de design de Milan en avril; la sélection du prochain directeur ou directrice générale de l'Opéra de Paris et du Centre national de la danse.

General Director of Artistic Creation at the Ministry of Culture.

What show?
Orphée and Eurydice at the Opéra-comique in the direction of Aurélien Bory and *Players* directed by Julien Gosselin at the Odeon.

What movie?
Many! A family business of Koré-eda; *Leto* by Kirill Serebrennikov; *Amanda* by Michaël Hers or *Cold War* by Pawel Malinowski.

What exhibition?
Tomas Saraceno at the Palais de Tokyo and Basquiat at the Vuitton Foundation.

What significant book?
Philippe Lançon's *Lambeau*.

What restaurant?
My new favorite address: Mazonay 46 rue de Montmorency 75003, next to my office.

What wine?
My favorite wine: Haut Marbuzet, especially for special occasions! Otherwise, I prefer Bordeaux (Médoc) for red and Burgundy for white. I always try to keep a Domaine Lebreuil in my fridge, a nice Savigny-les-Beaune.

Next big meeting(s)?
The Venice Biennale of Art in May and just before, the Milan Triennial of Design in April; the selection of the next director or general manager of the Paris Opera and the National Dance Centre.

Photo : Emmanuel Nguyen Ngoc-BnF



Sandrine Treiner

Journaliste, écrivaine et Directrice de France Culture.

Un livre ?
Retour à Lemberg, de Philippe Sands.

Un CD ?
Philip Glass, la bande originale du film *The Hours*.

Une expo (plutôt deux) ?
Basquiat / Egon Schiele (Fondation Vuitton) et Le Caravage (Musée Jacquemart-André).

Un film ?
Leto de Kirill Serebrennikov (en procès à Moscou en ce moment).

Un documentaire ?
The trial, the state of Russia against Oleg Sentsov de Askold Kurov - Sentsov est en détention pour vingt ans en Russie, condamné en 2015.

Un spectacle ?
Le concert de Sofiane Zermani Fianso au Zenith.

Une table, un plat, un vin ?
Peu importe la table et le plat pourvu que le rendez-vous soit une rencontre inspirante. A déjeuner, rien de tel qu'une salade César craquante. Jamais de vin avant le soir. Et quand vient le soir : un verre de Sancerre blanc ou rouge.

Prochain(s) grand(s) rendez-vous ?
L'Esprit Public en direct et en public à L'Odéon, Théâtre de l'Europe. Forum sur les nouveaux enjeux de la démocratie dans le Grand amphithéâtre de la Sorbonne.

Journalist, writer and Director of France Culture.

What book?
Back to Lemberg of Philippe Sands.

What CD?
Philip Glass, the soundtrack to *The Hours*.

An exhibition (rather two):
Basquiat / Egon Schiele (Vuitton Foundation) and Le Caravage (Jacquemart-André Museum).

What movie?
Leto by Kirill Serebrennikov (on trial in Moscow at the moment).

What documentary?
The trial, the state of Russia against Oleg Sentsov by Askold Kurov (Sentsov is in detention for 20 years in Russia, sentenced in 2015).

What show?
Sofiane Zermani Fianso's concert at Le Zenith.

A table, a dish, a wine?
Whatever the table or the dish, as long as the meeting is an inspiring and stimulating rendez-vous. For lunch, there's nothing like a crispy Caesar salad. Never wine before evening. And when evening comes: a glass of white or red Sancerre.

Next big meeting(s)?
The Public Spirit live and in public at The Odeon Theater of Europe. Forum on new issues of democracy in the Grand Amphitheater of the Sorbonne.

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR



Paula Aisemberg
Directrice des projets artistiques Groupe Emerige et Directrice déléguée Fondation Emerige (2022).

Photo : © Céila Pernot



Malika Aït Gherbi Palmer
Directrice générale de Pictanovo.

Photo : blackboxstudio



Bénédicte Alliot
Directrice générale de la Cité internationale des arts.



Hortense Archambault
Directrice de la Maison de la Culture de Seine Saint Denis (MC93).

Photo : © Ilka Kramer



Audrey Azoulay
Directrice générale de l'Unesco.

Photo : © E



Patricia Barbizet
Présidente de Témariis & Associés. Présidente du conseil d'administration de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.



Marialya Bestougeff
Directrice de l'innovation au CENTQUATRE-PARIS.

Photo : © Bertrand Noeïl



Muriel Beyer
Directrice générale adjointe du groupe Humensis (PUF, Belin, Editions de l'Observatoire, Editions des Equateurs...). Directrice des Editions de l'Observatoire Présidente de la commission Littérature du Syndicat national de l'édition (SNE).

Photo : © Frédéric Merlot



Elise Blanzky-Longuet
Directrice de la Culture au sein du Département des Hauts-de-Seine.



Dominique Bourgois
Directrice des Editions Christian Bourgois. Présidente des commissions d'Aide à l'écriture et à la réécriture au CNC.



Frédéric Bredin
Présidente du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée).

Photo : © Eric Bonté / CNC



Sylvie Burga
Directrice générale de la Biennale de Lyon.



Sylvie Canal
Directrice générale À Facettes.

Photo : © JB Serres



Sylvie Corréard
Directrice générale du MAD (Musée des Arts Décoratifs).

Photo : © Benoît Granier - Matignon



Nathalie Coste-Cerdan
Directrice générale de La Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son).

Photo : © La Fémis



Muriel Couton
Directrice de France Festivals (Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant).

Photo : © Emmanuel Robert-Espalleu

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR



Catherine Cuny
Directrice générale de Wagram Publishing (Wagram Music).

Photo : © Olivier Vinot



Eloïse d'Ormesson
Présidente des Editions Eloïse d'Ormesson.



Lorraine Dauchez
Présidente fondatrice d'Arteum.



Gwénola David-Gibert
Directrice générale d'Artcena.



Sophie de Closets
Présidente-directrice générale des Editions Fayard.

Photo : © Philip Conrad



Aurélie de Lanlay
Administratrice générale des Rencontres d'Arles.

Photo : © Anajs Fournié



Laurence des Cars
Présidente de l'Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie.

Photo : © Sophie Crepy / Musée d'Orsay



Marie Descourtieux
Directrice des Actions culturelles de l'IMA (Institut du Monde Arabe).

Photo : © IMA



Pascale Dopouridis
Directrice déléguée au pôle Danse et musique France Télévisions.



Sophie Dulac
PDG des Ecrans de Paris. Gérante de Sophie Dulac Distribution. Présidente et Fondatrice de Champs-Élysées Film Festival.

Photo : © Dao Bacon



Sophie Durrleman
Directrice déléguée de la Fondation Louis Vuitton.

Photo : © Fondation Louis Vuitton / David Paul Carr



Laurence Engel
Présidente de la BnF (Bibliothèque nationale de France).

Photo : © Léa Crespi



Mercedes Erra
Co-Fondatrice BETC et Présidente exécutive de Havas Worldwide. Présidente du conseil d'administration de l'Etablissement public du Palais de la Porte Dorée. Vice-présidente du conseil d'administration de la Commission nationale française pour l'Unesco. Membre du Conseil d'Administration de la Fondation du Collège de France, de la SNCF, de la Fondation Elle et de La Fondation France Télévisions.

Photo : © Desailly



Marianne Eshet
Déléguée générale Fondation SNCF.



Claudia Ferrazzi
Conseillère culture et communication du Président de la République.



Marie-Anne Ferry-Fall
Directrice générale de l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques).

Photo : © Marie Genel

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR



Lily Fisher
Directrice déléguée du Zénith Paris - La Villette.

Photo : @Philippe Levy



Maud Franca
Directrice adjointe Mission Mandats et Investissements d'Avenir. Banque des territoires- Groupe Caisse des dépôts.

Photo : O. Ezratty



Anne Gérard
Déléguée art et culture Réseau Canopé Conseillère régionale déléguée à la francophonie et à la jeunesse (Nouvelle-Aquitaine). Vice présidente Mobilités (Grand Poitiers Communauté urbaine).

Photo : David Angevin



Isabelle Gibbal-Hardy
Directrice du cinéma Le Grand Action et Présidente de Cinémas Indépendants Parisiens.



Isabelle Giordano
Directrice générale Unifrance.

Photo : Sébastien Vincent / UniFrance



Ina Giscard-d'Estaing
Chargée de mission à la Direction des Relations Extérieures du musée du Louvre.



Bibiane Godfroid
Présidente de Newen - Groupe TF1 (TelFrance, Capa, 17 juin média, Production Valley, Blue Spirit et Tuvalu).

Photo : Julien Luff-CAPA Pictures



Hedwige Gronier
Responsable du mécénat culturel de la Fondation Bettencourt Schueller.

Photo : Lionel Gasperini



Simone Halberstadt Harari
Productrice, Présidente du groupe Effervescence.

Photo : © Hannah Assouline Editions de L'Observatoire



Viviane Hamy
Fondatrice des Editions Viviane Hamy et editrice.

Photo : © Xavier Hacquard



Dominique Hoff
Déléguée générale de la Fondation Gan pour le cinéma.

Photo : Pauline Maillet



Maja Hoffmann
Fondatrice et Présidente Exécutive de la Fondation Luma (Zürich), Présidente de Luma Arles.

Photo : © Wolfgang Tillmans



Sylvie Hubac
Présidente de la section de l'intérieur du Conseil d'Etat. Présidente du Festival d'Automne à Paris.

Photo : © Wolfgang Tillmans



Claire Jacquet
Directrice du Fonds régional d'art contemporain Aquitaine.

Photo : Frac Aquitaine



Florence Jeux
Directrice Générale et Artistique Le Bataclan.

Photo : © Frac Aquitaine



Laure Kaltenbach
Co-fondatrice CreativeTech et fondatrice Creative Futures.

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR



Joëlle Kerivin
Directrice générale de La Folle Journée de Nantes.

Photo : © Christiane Blanchard



Natacha Krantz
Directrice générale de Mercury Music Group (Universal Music France). Présidente des Victoires de la Musique.

Photo : Nathalie Guyon-FTV



Marie-Christine Labourdette
Présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA).

Photo : © Ministère de la Culture - Didier Plowly



Eléonore Lacharrière
Déléguée générale de la Fondation Culture & Diversité. Présidente du Conseil d'administration du Musée Rodin. Présidente du Conseil d'administration de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Membre du Haut Conseil à l'Éducation artistique et culturelle.

Photo : © Ava du Parc ENS Louis Lumière



Laurence Lamy
Déléguée générale de la Fondation EDF.

Photo : © Jean-Luc Petit



Marie Lavandier
Conservateur général du patrimoine. Directrice du musée du Louvre-Lens.

Photo : © Florence Borel



Emma Lavigne
Commissaire d'expositions, Directrice du Centre Pompidou-Metz.

Photo : © Manuel Braun



Elizabeth Le Hot
Sous-directrice du développement de l'économie culturelle. Direction Générale des Médias et des Industries Culturelles du Ministère de la Culture.



Valérie Lepine-Karnik
Déléguée générale de Film France.

Photo : © Film France



Manoelle Lepoutre
Directrice Engagement Société Civile et Déléguée Générale de la Fondation Total.



Claire Leproust
Présidente de FABLACHANNEL, créatrice du média "LES HAUT-PARLEURS".



Eve Lombart
Administratrice du Festival d'Avignon.



Béatrice Macé
Co-directrice générale de l'association Trans Musicales. Co-fondatrice du festival des Rencontres Trans Musicales de Rennes.

Photo : © Richerd Dumas



Catherine Macel
Conservatrice générale du patrimoine, en charge du Service Création contemporaine et prospective au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

Photo : © V.J.C. Planchet



Moïra Marguin
Responsable du département Cinéma d'Animation GOBELINS, l'école de l'image.

Photo : © Nina Kinkade Gogny



Margaret Menegoz
Productrice française Directrice de la société Les Films du Losange.

Photo : © Denis Martin

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR



Anne Meny-Horn
Directrice générale de l'Agence France-Muséums.
Photo : © Departement of Culture and Tourism - Abu Dhabi. Photo by Mohamed Somji



Mathilde Michel-Lambert
Directrice de la Philharmonie des Enfants Cité de la Musique - Philharmonie de Paris.



Caroline Molko
Présidente de Warner Chappell Music France Vice Présidente du conseil d'administration de la Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeur de Musique).
Administratrice aux Victoires de la Musique, au Burex et à la CSDEM (Chambre Syndicale de l'Édition Musicale).
Photo : André D.



Lucie Muniesa
Directrice du cabinet de M. Franck Riester, Ministre de la culture.
Photo : © MC - Didier Plowy



Julie Narbey
Directrice générale du Centre Pompidou.
Photo : © Didier Plowy



Henganeh Panahi
Fondatrice et présidente de la société de production et de distribution internationale Celluloïd Dreams.



Déborah Papiernik
Directrice des projets innovants chez Ubisoft.



Armelle Pasco
Co-fondatrice CreativeTech.



Catherine Pégard
Présidente de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.
Photo : © Thomas Garnier



Catherine Peyrot
Responsable de LINCC, la plateforme d'incubation des Industries Numériques Culturelles et Créatives de Paris&Co.
Photo : Paris&Co



Florence Philbert
Directrice générale de l'IFCIC (Institut pour financement du cinéma et des Industries Culturelles).
Photo : © Mélanie Desriaux



Francesca Poloniato
Directrice du Merlan scène national de Marseille.
Photo : © Christopher Marc



Cécile Rap-Veber
Directrice des Licences, de l'International et des opérations à la Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique).
Photo : © Millot Jean-Baptiste



Gaëlle Rio
Conservatrice du patrimoine Directrice du musée de la Vie romantique.
Photo : © GC



Anne-Catherine Robert-Hauglustaine
Directrice du musée de l'Air et de l'Espace.
Photo : © Charlotte Aleman



Louma Salamé
Directrice générale de la Fondation Boghossian - Villa Empain.
Photo : © Nicolas Lobet

100 FEMMES DE CULTURE À L'HONNEUR



Romane Sarfati
Directrice générale de la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges.
Photo : Gérard Jonca Sèvres Manufacture et Musée nationaux



Valérie Schermann
Productrice et gérante de Prima Linea Productions.



Carole Scotta
Présidente de Haut et Court.
Photo : © Jean Claude Lothar



Brigitte Segal
Présidente Les Studios de Paris.



Valérie Senghor
Directrice générale adjointe, chargée de l'innovation, du développement et des grands projets au Centre des Monuments Nationaux.



Fabienne Servan-Schreber
Présidente de CinéTévé.



Lætitia Stagnara
Directrice générale La Gaîté Lyrique.



Patricia Stibbe
Directrice adjointe de l'École nationale supérieure des Beaux Arts de Paris.
Photo : © Fernando Perez - The Well



Marie Stutz
Directrice de la Maison du geste et de l'image, centre de recherche et d'éducation artistique.
Photo : © Jérôme Pion



Anne Tallineau
Directrice générale de l'Institut Français.
Photo : © Bruno Klein



Monia Triki
Directrice du développement Théâtre du Chatelet.



Cécile Verdier
Présidente de Christie's France.
Photo : © Fernando Perez - The Well



Ana Vogric-Martinez
Directrice live & événements, Vivendi Village Directrice adjointe, Olympia Production.



Fabienne Voisin
Directrice générale de l'Orchestre national d'Île-de-France.
Photo : © Jean-Baptiste Millot



Olivia Voisin
Directrice des musées de la ville d'Orléans.
Photo : © Patrice Delatouche



Sabine Wespieser
Éditrice/gérante de Sabine Wespieser éditeur.
Photo : © OPALE Philippe Matsas / Leemage / Editions SW