

[100] FEMMES DE CULTURE [

Jury 6^{ème} édition 100 Femmes de Culture 2024

L'association Femmes de Culture représentée par Patricia Barbizet, sa Présidente d'honneur, Hélène Fulgence, sa Présidente, Stéphan Paris, son Directeur fondateur et l'ensemble du conseil d'administration, sont heureux de vous annoncer la composition du jury en charge des 100 Femmes de Culture de l'année dont le palmarès sera dévoilé le 14 octobre 2024 au Palais de Tokyo.

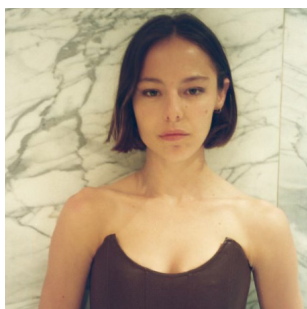
Marraine officielle



Présidence du jury



JURY 2024 (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE) :



Marion Barbeau
Danseuse & actrice

« Mettre en lumière et honorer le travail des femmes est urgent et nécessaire. Je suis fière de faire partie du jury des 100 Femmes de Culture aux côtés de grandes artistes issues d'horizons si différents ».

« Je suis enchantée de participer au jury des 100 Femmes de Culture pour ancrer définitivement l'idée que, sans les femmes, sans leur sensibilité, leur talent et leur vision, les industries culturelles et créatives ne seraient pas tout à fait les mêmes ».



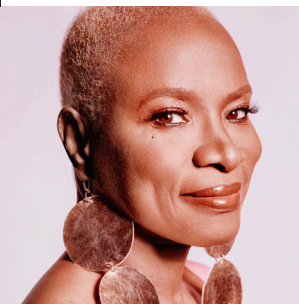
Bénédicte Epinay
Délégue générale du
Comité Colbert



Sophie Fontanel
Écrivaine et critique
de mode

« La culture a sauvé la vie de ma famille, a sauvé mon destin. Je suis une femme libre grâce à elle ».

« Les femmes ont toujours été au cœur de la création et de la culture. C'est important pour moi de pouvoir les honorer cette année les femmes de culture qui me sont chères ».



Angélique Kidjo
Chanteuse



**Alexia Laroche
Joubert**
Présidente Banijay
France

« J'ai été très touchée quand, parmi tant de femmes talentueuses en 2022, j'ai reçu cette distinction. Cela a été une reconnaissance énorme pour moi qui me percevais comme un vilain petit canard. C'est donc une joie de pouvoir à mon tour mettre en avant des femmes qui viennent aussi de la culture populaire ».

« J'ai toujours admiré les femmes qui ont osé innover, s'affranchir des diktats, explorer des voies inédites et ont transformé la société dans tous les domaines, y compris celui de l'art et de la Culture. Ma participation au jury de cette 6e édition de 100 Femmes de Culture s'inscrit dans la continuité de mes combats, mes engagements artistiques et mes valeurs humaines ».



Danièle Marcovici
Femme d'affaires,
collectionneuse
d'art contemporain,
présidente de la
société Raja et des
fondations Raja et
Villa Datris.

GOLSHIFTEH FARAHANI

Née en Iran en 1983, Golshifteh Farahani commence sa carrière d'actrice dès l'âge de 14 ans. Elle remporte le prix de la meilleure actrice au Festival international du film de Fajr pour son rôle dans *The Pear Tree* (1998) de Dariush Mehrjui. En 2006 elle joue dans *Half Moon* (2006) de Bahman Ghobadi et dans *M for Mother* de Rasool Mollagholi Poor (2006), film iranien présenté aux Oscars 2008.

Golshifteh Farahani acquiert très vite une renommée internationale ce qui lui permet de jouer avec de très grands réalisateurs comme Ridley Scott, Jim Jarmusch, Arnaud Desplechin, Christophe Honoré, Louis Garrel, Hiner Saleem, Eran Riklis, Sam Hargrave, ect.

En 2014, elle est nommée aux Césars pour son rôle dans *Pierre de patience* (2012) d'Atiq Rahimi.

Golshifteh Farahani a joué dans 7 langues et dans plus de 50 projets (films et séries).

MARION BARBEAU

Marion Barbeau est une danseuse et actrice française. Attirée très tôt par la danse, elle commence à pratiquer dès l'âge de 6 ans et entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse en 2001, à ses 9 ans. Elle n'y restera qu'un an avant de rejoindre l'École de l'Opéra national de Paris sous la direction de Claude Bessy puis Élisabeth Platel.

Ensuite, elle suit le parcours difficile de 6 années à l'école des petits rats puis 10 ans dans le Ballet de l'Opéra national de Paris. Quadrille, coryphée, puis sujet, Marion Barbeau devient première danseuse au concours interne en 2018.

Elle choisit en 2022 de se mettre en congé de l'Opéra de Paris pour se consacrer à des projets de cinéma et de danse avec notamment Laura Bachman, César Vayssié, Dimitri Chamblas et Boris Charmatz.

En 2023, Marion Barbeau est nommée pour le Césars de la « Meilleure révélation féminine » dans le film *En corps* réalisé par Cédric Klapisch où elle incarne le personnage principal. L'histoire d'une danseuse de ballet blessée à la cheville qui passe par plusieurs phases pour réussir à reprendre sa carrière.

Elle tournera la même année 2 films dont *Un homme en fuite* de Baptiste Debraux sortie le 8 mai 2024 et *Drone* de Simon Bouisson qui sortira le 2 octobre 2024.

Marion Barbeau est amie de la maison CHANEL et a notamment participé au film réalisé par Ladj Ly avec *(La) Horde* pour le teaser de la présentation de la collection Croisière 2024/2025 à Marseille.

BÉNÉDICTE EPINAY

Depuis mars 2020, Bénédicte Epinay dirige le Comité Colbert, association d'intérêt général, fondé en 1954 par Jean-Jacques Guerlain qui rassemble 93 maisons de luxe françaises, 18 institutions culturelles et 6 membres européens. Dès son arrivée, elle dote le Comité Colbert d'une raison d'être : « Promouvoir passionnément, développer durablement, transmettre patiemment, les savoir-faire et la création française pour insuffler du rêve » qui structure l'ensemble des missions et actions de l'association.

Auparavant, Bénédicte Epinay a passé près de 30 ans dans les médias, notamment dans le groupe Les Échos-Le Parisien où elle occupait le poste de Directrice déléguée des rédactions, en charge des suppléments de fin de semaine. Elle a créé *Série limitée*, le premier supplément mensuel luxe et lifestyle du groupe en 1999 et a cocréé l'hebdomadaire les Échos week-end en 2015.

SOPHIE FONTANEL

Sophie Fontanel est née en 1962 à Paris. Elle est écrivaine, critique de mode, et influenceuse. Le média de référence *Business of Fashion* la classe parmi les 500 personnes qui les plus importantes de la mode dans le monde.

Elle a étudié la littérature et la linguistique à l'université de la Sorbonne.

A débuté dans un grand quotidien national, été cinq ans l'une des animatrices de *Nulle Part Ailleurs*, (émission culte de Canal Plus), tenu une chronique culte dans *ELLE*, magazine où elle a été directrice de la mode, en 2016. Elle est désormais critique de mode à *L'Obs*.

Elle a publié 19 livres et a reçu le Prix du Premier Roman en 1995 pour *Sacré Paul*.

ALEXIA LAROCHE JOUBERT

Alexia Laroche Joubert occupe le poste de Présidente Directrice Générale de Banijay France, qui opère en France, à travers dix-huit sociétés de production.

Pour le divertissement : Adventure Line Productions, Air Productions, Banijay Productions France, DMLS TV, Endemol France, H2O Productions, KM Production, Banijay Talents et Beau Soir.

Pour la fiction : Authentic Media, Banijay Studio France, DMLS Films, Fiction'Air, Marathon Studio, Montmartre Films, Shine Fiction, Terence Films et Screenline.

La société produit en France tout type de programmes pour l'ensemble des chaînes françaises et pour les plateformes, aussi bien des créations originales, que l'adaptation de formats internationaux. Leader de la production, c'est plus de 38 millions de français qui regardent chaque semaine un programme Banijay

Alexia Laroche-Joubert a rejoint Banijay en 2016. Elle était Présidente d'Adventure Line Productions (ALP), de la société Miss France et de Screenline Productions.

Alexia Laroche-Joubert est reconnue pour avoir produit des programmes incontournables Koh-Lanta sur TF1, à l'antenne depuis plus de 20 ans, Fort Boyard sur France 2 depuis plus de 30 ans, et pour avoir modernisé le concours de beauté Miss France, en le plaçant parmi les deux programmes de divertissement les plus regardés en France.

Visionnaire et créative, membre des 100 femmes de culture, Alexia Laroche-Joubert a réussi tout au long de sa carrière à installer de nombreuses marques telles que Loft Story, Star Academy, Secret Story, Les Ch'tis, Les Marseillais, Popstars et bien d'autres.

Avant de rejoindre Banijay, elle a occupé plusieurs postes dans l'industrie : Après 10 ans dans le groupe Canal+, elle devient rédactrice en chef à TF1 puis Directrice des programmes chez Endemol France.

DANIÈLE MARCOVICI

Danièle Marcovici est Présidente-Directrice Générale du Groupe RAJA.

RAJA est un groupe indépendant, leader en Europe de la distribution de fournitures d'emballages et de bureau, et d'équipements industriels pour les entreprises, et présent dans 19 pays. Le groupe réunit 4750 collaboratrices et collaborateurs, et réalise un chiffre d'affaires de 1,720 milliards d'euros en 2023.

Cheffe d'entreprise engagée de longue date pour les droits des femmes, Danièle Marcovici a créé, en 2006, la Fondation RAJA-Danièle Marcovici, dont elle est présidente. La fondation agit en faveur de l'émancipation et de l'amélioration des conditions de vie des femmes et des filles. Depuis sa création, la Fondation RAJA-Danièle Marcovici a mobilisé plus de 18 millions d'euros pour soutenir des projets associatifs pour l'autonomie des femmes en France et dans le monde. Passionnée d'art contemporain, Danièle Marcovici a constitué la collection RAJA ART en lien avec les métiers de l'entreprise, qui est exposée au siège et dans les filiales du groupe. Celle-ci compte plus de 200 œuvres créées par plus de 120 artistes originaires du monde entier, figures reconnues ou jeunes talents.

En 2011, Danièle Marcovici et son compagnon, Tristan Fourtine, créent la Fondation Villa Datri, dédiée à la sculpture contemporaine, dans une volonté de démocratisation de l'Art Contemporain auprès du grand public. La Fondation Villa Datri s'impose aujourd'hui comme une structure phare du paysage artistique et culturel, à travers des expositions annuelles thématiques, à La Villa Datri (l'Isle-sur-la-Sorgues, Vaucluse), et à l'Espace Monte-Cristo (Paris 20ème), dont la visite est libre et gratuite.

Femme de conviction, visionnaire et avant-gardiste, Danièle Marcovici contribue à la vitalité et au développement de l'économie européenne, de la défense des droits des femmes et du soutien à la Culture.